A Behán család és barátai december 25-én a fél 12-es mise előtt karácsonyi zenés áhítatot tartottak a Teréz-templomban, mellyel mindenkinek boldog, békés, örömteli szent karácsonyt kívántak.

Az együttes tagjai:
1. hegedű: Behán László Dezső, a Szegedi Szimfónikus Zenekar koncertmestere,
2. hegedű: Behán Brigitta, a Király König Péter Zeneiskola zenekarának koncertmestere.

3. hegedű: Peregi Ágnes, a zeneiskola zenekarának tagja,
Behán László, a Szegedi Szimfónikus Zenekar 1. csellistája,
Ludányi Endre, a Szegedi Szimfónikus Zenekar 1. nagybőgőse
Énekszólamok: Behán Valéria, Tóth Annamária, Tóth Bernadett közép- és főiskolai hallgatók

A műsorban felhangzott: Arcangelo Corelli: g-moll „Karácsonyi" koncertje és J.S. Bach: 147. Kantáta Záró Korálja

Corelli: g-moll karácsonyi concerto
A „karácsony estéjére írott" versenymű Corelli legnépszerűbb zenekari műve. Néhány ütemes akkord-„függöny" után ellenpontos Grave szakasz következik, majd a gyors tételben — mint az eddigi Corelli-concertókban gyakran — a basszus szólama jelenti a mozgalmasságot. Az Adagio rövid közjátéka után gyors tétel következik, virtuóz hegedűszólammal, majd visszatér a lassú szakasz: ezzel Corelli az énekes zenében közkeletű da capo ária formáját vette át. A harmadik tételt (Vivace) sarabande-szerű táncos lejtés jellemzi. A negyedik helyen álló Allegro dalszerű, rendkívül populáris témát mutat be, az első hegedűt helyenként szólisztikusan szerepelteti. A concerto ötödik tétele a „tetszés szerint" megszólaltatható karácsonyesti ünnepi zene, a dél-olasz utcai síposok hagyományos 12/8-os metrumú pasztorálja, amely meghatott pianissimóban cseng ki.
A több rövid tételből álló mű utolsó Pastorale tétele miatt kapta a Karácsonyi Concerto elnevezést. E tétel hangulatában utal a jászolban pihenő kis Jézusra.

Bach: 147. kantáta záró korál:
Bach számos kantátát írt. Máté és János passiója a kórusok, korálok, áriák csodálatos tárházát jelentik. Szabolcsi Bence írja: Bach művészete alapjában korálművészet s ezen a réven népdalművészet, a végső magaslaton találkozott a teljes emberiséggel és a hang, melyen Istenéhez akart beszélni, a nép hangja volt.
Csodálatos hangulat árad a most felhangzó 147. Kantáta záró Koráljából is.

Ennek, a Jesus bleibet meine Freude... kezdetű záró korál versének művészi magyar fordítása a következő:

Örömöm légy Jézus drága
Szívnek vigasz és az élet
Óvj ha ömlik könnyek árja
És adj erőt, erre kérlek
Benned látom napom fényét
Te járod át lelkem mélyét
Jézust ezért el nem hagyom
Átöleli mindkét karom.